

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura

CIUDAD PARA TODOS



M. en Urb. Claudia Reyes Ayala

Ciudad y Accesibilidad

En Planeación Urbana la accesibilidad puede referirse a:

La estructura urbana

Características de la infraestructura

Localización de actividades en la ciudad

Tiempos de recorrido

Costos de vivienda

En cuanto a costo, calidad, cantidad y localización

Accesibilidad urbana

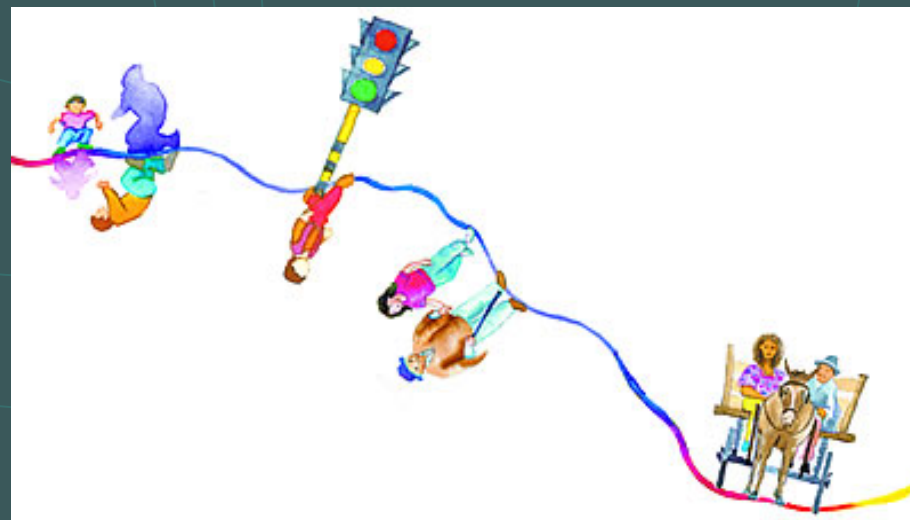
Puede ser de diferentes tipos:

FISICA

SOCIAL

CULTURAL

ECONOMICA



Accesibilidad urbana

Actualmente cuando se habla de **ciudad accesible** se esta haciendo referencia a:

Aquella que no segrega, donde se da interacción entre los diferentes grupos sociales y que permite el acceso equitativo de todos a los beneficios de la ciudad.

Es decir es un espacio no necesariamente físico sin barreras
físicas, sociales, culturales, económicas.

Punto de partida

Reconocimiento de la diversidad: es un principio de vida, de valor, de relación, de responsabilidad y de convivencia que caracteriza y enriquece la sociedad.

La diversidad amplía las posibilidades de influencia mutua de **la persona con el entorno**, un entorno entendido como estructura de oportunidades y de limitaciones.

Accesibilidad urbana

Las cualidades y características del entorno transformado es lo que facilita condiciones de vida adecuadas/adversas que son ejes fundamentales de lo que se llama **calidad de vida**.



Estas características también pueden ser fuente de marginación y de exclusión social.

Accesibilidad urbana

DIVERSIDAD

Género (hombre/mujer)

Edad (niños, adultos, ancianos)

Dimensional (altura, peso)

Capacidades

Discapacidades

Poblacional (razas, etnias)

Lingüística (turistas, extranjeros, minorías lingüísticas, etc.)

Religiones

Orientación sexual

Origen económico (pobreza, emigración)

Ideológicas (refugiados, izquierda, derecha)

Motivo de justicia (presos, personas confinadas)

Motivaciones y ritmos diferentes



Accesibilidad urbana

Desde este punto de vista:

UNA **CIUDAD ACCESIBLE** ES UNA **CIUDAD IDEAL**

El objetivo es que todas y cada una de las personas tengan las **mismas oportunidades** para escoger un trabajo, actividad, residencia o estilo de vida.

Accesibilidad urbana

Para ello es imprescindible que todos, independientemente de nuestras:

Capacidades físicas, psíquicas, sensoriales, económicas o culturales.

Podamos acceder a la formación e información necesarias para llegar a ser individuos competitivos en el área de las actividades, laborales o de ocio, que hayamos escogido.

Accesibilidad urbana

Para que la igualdad de oportunidades sea una realidad, debemos diseñar los entornos teniendo en cuenta:

- La igualdad entre **hombre y mujer**, tanto para acceder a los puestos de trabajo como para disfrutar y educar a sus hijos. Espacios que faciliten las diferentes movilidades.
- El derecho de todos los **niños** a recibir una formación adecuada a las necesidades actuales y espacios que permitan su integración.

Accesibilidad urbana

- El derecho de las **personas mayores** a disfrutar de una vida digna y a seguir siendo útiles (formación continuada, valoración de su saber y experiencia, posibilidad de realizar una actividad que le guste y socialmente reconocida, etc.)
- El derecho de las **personas con discapacidad** a recibir una formación adecuada a las necesidades actuales, a elegir lo que quiere hacer y dónde o cómo quiere vivir. Para ello es imprescindible que los entornos sean totalmente accesibles.
- El derecho de los **inmigrantes** a no perder su identidad y, a la vez, poderse integrar y formar parte de la sociedad en la que vive.

Accesibilidad urbana

Por tanto, debemos evitar:

- Tomarnos a **nosotros mismos** como modelos a la hora de probar la funcionalidad de un servicio, producto o entorno.
- Utilizar iconos o símbolos (con la idea de personalizar un diseño) **que no estén reconocidos universalmente** y que, por tanto, puedan inducir a confusión.

Accesibilidad urbana

Por tanto, debemos evitar:

- Dar por sentado que existen espacios, productos o servicios destinados a un público en concreto y que el resto de **la población no los utilizarán**.
- Utilizar un **lenguaje excesivamente profesional** o poco familiar en las comunicaciones informativas, los formularios oficiales, las páginas web, los paneles informativos, etc., destinados a la población en general.

Accesibilidad urbana

La planificación urbana cuando se refiere al tema lo hace desde el punto de vista de:

MOVILIDAD URBANA

Aunque en temas que abordan el problema urbano desde la perspectiva de la **discapacidad** y del **genero** también hablan de ciudad accesible.

Accesibilidad urbana

En primer lugar es necesario definir las necesidades concretas:

INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

Las necesidades individuales remiten a algo que es sentido como una **carencia personal**, cuya cobertura puede ser armónica con los intereses sociales, pero puede también ser contraria o contraproducente con los intereses generales o colectivos.

Accesibilidad urbana

Las necesidades sociales no son la suma de las necesidades individuales.

Son **carencias experimentadas, compartidas o "construidas"** por un colectivo social que, al creer que son solucionables, se aleja del conformismo y emprende acciones para su cobertura.



Accesibilidad urbana

Las necesidades se pueden clasificar como:

- **Normativas:** tener o no tener lo que establecen las leyes o las normas.
- **Sentidas o experimentadas:** vivir como carencia la falta.
- **Expresadas o manifestadas:** la carencia hecha visible o pública, con cierto nivel de organización reivindicativa.

Accesibilidad urbana

Las necesidades se pueden clasificar como:

- **Comparativas:** carencias quizás no vividas como imprescindibles, pero cuya cobertura es sentida como un derecho en comparación con otros colectivos que si las tienen cubiertas. Se generan a partir de cierta percepción de inequidad.

- **Atribuidas:** carencias de las cuales las personas no tienen conciencia (por ejemplo los niños), pero que se considera que deben estar cubiertas, independientemente de que estén o no reguladas por las leyes.

Accesibilidad urbana

CIUDAD ACCESIBLE



ENTORNO INCLUYENTE

La posibilidad de **ingresar, permanecer y movilizarse** de manera independiente en toda la ciudad y de disfrutar de sus espacios y elementos en adecuadas condiciones de **seguridad y autonomía**.

Accesibilidad urbana

Vivir la ciudad significa moverse constantemente entre un espacio privado y la calle, un **espacio público** que comprende las calzadas y las aceras destinadas a la circulación peatonal.



Un diseño adecuado permite el desplazamiento de automóviles y de personas en condiciones de seguridad y autonomía.

Accesibilidad urbana

En materia de accesibilidad en el espacio público
el **DISEÑO URBANO** debe considerar:

LOS ELEMENTOS URBANOS

LOS ESPACIOS O ENTORNOS

Una ciudad para todos

Principales elementos físicos existentes en la ciudad:

Vereda o vía: Debe ser de trazado claro y permanecer libre de obstáculos.

Mobiliario y otros elementos: tapas de registros, rejillas, paneles publicitarios, paraderos de microbuses, señalizaciones, basureros, etc.

Vegetación debe ser considerada como un elemento que precisa atención para no convertirse en un obstáculo.

Cruces de calzada. zona de alto riesgo, considerando que algunas personas no pueden sortear obstáculos ni moverse ágilmente entre los vehículos y desniveles para alcanzar la esquina contraria.

Una ciudad para todos

Diseño de la Vereda

Banda de circulación: ancho mínimo será de 150 cm, dimensión que permite el paso simultáneo de dos personas, una de ellas en silla de ruedas. El mínimo a considerar en veredas estrechas o antiguas como banda de circulación será de **90 cm**.

Banda de elementos: generalmente cercana a la calzada, de ancho variable, donde se instalarán las señales de tránsito, semáforos, paraderos, postes de iluminación y cualquier otro elemento vertical de señalización o de mobiliario urbano. Se deben ubicar **fuera del área de circulación**, de manera que no signifiquen obstáculo para personas ciegas o en silla de ruedas.

Una ciudad para todos

Diseño de la Vereda

Diferencias de nivel deberán salvarse mediante rebajes o **rampas** que no sobrepasen el 12% de pendiente (ideal 8%).

El **pavimento** de las zonas de uso peatonal debe ser duro, sin resaltos ni piezas sueltas o quebradas y antideslizante en seco y en mojado.



Una ciudad para todos

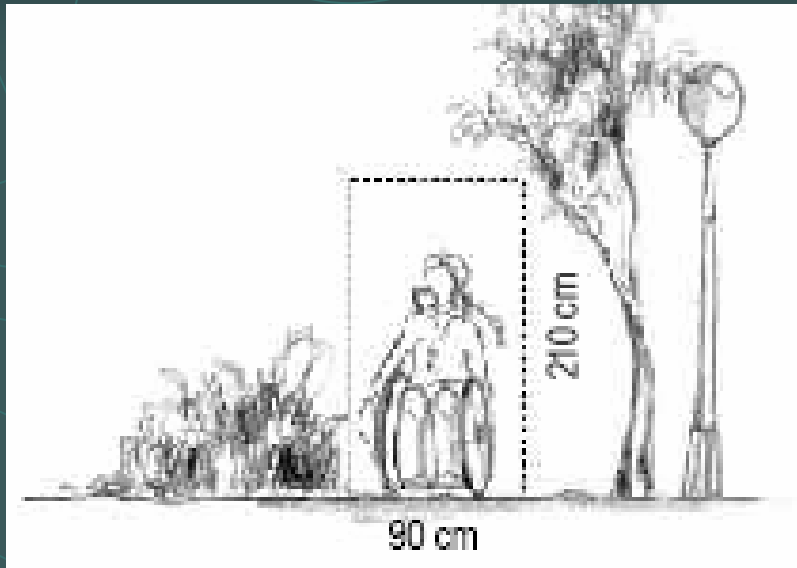
Diseño de la Vereda

La **pendiente transversal** de la vereda no debe superar el **2%**.

Debe existir un **volumen libre de riesgo** mínimo de 90 cm de ancho por 210 cm de alto que no debe ser invadido por ningún elemento.

Se deben utilizar **cambios de textura** en las veredas que avisen cambios de sentido, escaleras o rebajes en cruces.

Una ciudad para todos



Una ciudad para todos

Mobiliario y otros elementos

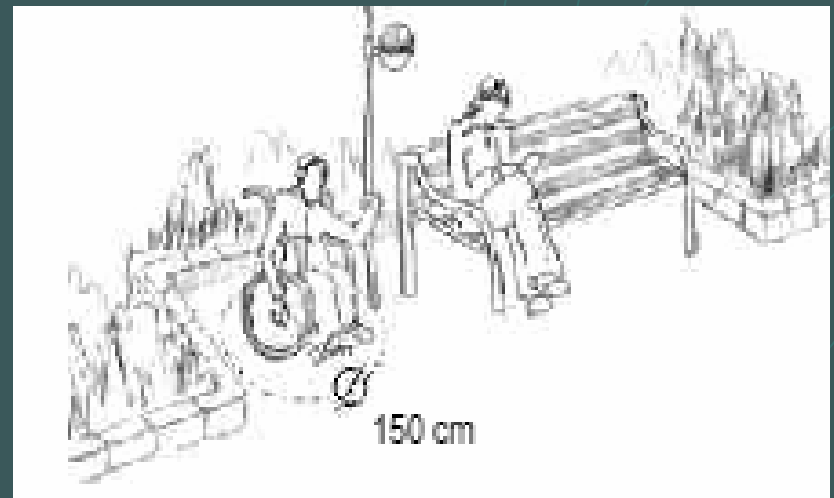
Las **rejillas de ventilación**, colectores de agua y juntas de pavimento tendrán separaciones máximas de 15 mm. Las barras de las rejas deben ubicarse perpendicularmente al sentido de la marcha y a nivel con el pavimento. En rejillas con formas cuadradas el tamaño máximo del hueco será de 2 x 2 cm. El diámetro del taco de goma de andadores y bastones oscila entre los 2,5 cm a 4 cm.



Una ciudad para todos

Mobiliario y otros elementos

Los **bancos** deben tener respaldo, apoyabrazos y espacio libre debajo del asiento que facilita el movimiento de sentarse y levantarse especialmente en personas ancianas. Estos elementos no deben invadir la franja de circulación. Deben ubicarse dejando el espacio suficiente en un costado para que se pueda situar una silla de ruedas o coche de bebe. Una altura mínima de asiento de 45 cm facilita el levantarse a personas ancianas.



Una ciudad para todos



✘
En esta vereda se confundió la franja de circulación por la franja de instalaciones. Un peligro para cualquier peatón.



✘
La señalización indica «Precaución Peatones NO videntes». Para que las personas ciegas no corran riesgos, la señalización debiera estar instalada fuera de la circulación peatonal.



✘
Vereda bloqueada en todo su ancho por la paleta publicitaria del paradero de microbuses. Un grave obstáculo para personas ciegas y que impide la circulación de sillas de rueda.



✔
Vereda que mantiene la franja de circulación peatonal libre de obstáculos.



✔
Ciclovías integradas a las ciudades.



Comunicación visual



Símbolo internacional de ACCESIBILIDAD (1969)



Itinerarios peatonales accesibles



Servicios higiénicos accesibles



Estacionamientos accesibles



Elementos de mobiliario urbano accesibles que por su uso o condición especial precisen señalización

Este símbolo representa que en algunos puntos se requerirá asistencia. Indicada para pendientes fuertes, cuando se requiera el uso de elementos mecánicos operados por otra persona, etc. En ningún caso que la persona deba ser sacada de su silla o levantada por otras personas.

Comunicación visual

Deben señalizarse permanentemente con el símbolo internacional de accesibilidad (SIA), de forma que sean fácilmente visibles:

- Los itinerarios de peatones accesibles, cuando haya otros alternativos no accesibles (altura 1.40 m máx.)
- Los espacios de estacionamientos accesibles.
- Los servicios higiénicos accesibles (adosado a muro o puerta a 1,40 m máx).
- Los elementos de mobiliario urbano accesibles que por su uso o condición especial precisen señalización.

Comunicación visual



Es tiempo de incorporar el símbolo internacional de accesibilidad y dejar la Cruz de Malta en el recuerdo.



Una ciudad para todos

ASI SON NUESTRAS CIUDADES

COMPLEJAS

HOSTILES

INACCESIBLES

INSEGURAS

SEGREGADAS

CONFLICTIVAS

DESPERSONALIZADAS

CONTAMINADAS

DETERIORADAS

INACCESIBLES PARA TODOS EN ALGUN SENTIDO

Una ciudad para todos

Cada una de estas tendencias busca básicamente lo mismo:

AUMENTAR LA CALIDAD DE VIDA

SUSTENTABILIDAD

AMBIENTAL

SOCIAL

ECONOMICA

Una ciudad para todos

Reflexiones finales

Con ciudades mas amables y diversas, con seguridad en los modos de transporte y con espacios públicos de calidad todos los usuarios se verán beneficiados y se podrá pensar en sustentabilidad integral.



Una ciudad para todos

Reflexiones finales

Cada espacio urbano debe diseñarse para el uso de todos en cualquier momento.

Se deben crear espacios sociales donde se fomente el respeto y la colaboración.



Preguntas

